



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: AMANDA DE ASSIS

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de abril

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Estratégias para resolver situações-problemas• Comunicação• Linguagem oral e corporal.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Materiais de uso pessoal.• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Sons do corpo, dos objetos e da natureza• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Órgãos dos sentidos.• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.• Vocabulário• Rimas e aliterações• Sons da língua e sonoridade das palavras• Escrita e ilustrações

	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidade estética em relação aos textos literários • Fatos da história narrada • Classificação dos objetos • Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva • Identificação e utilização dos números no contexto social • Contagem oral • Números e quantidades
	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada. • Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber o próprio corpo e o do outro. • Brincar de fazer de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas,

perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.
- Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas,

tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e a literação em cantigas de roda e textos poéticos.

- Criar sons enquanto canta.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. • Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades. <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar. <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer? • Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. • Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta. <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram. • Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS</p>	<p>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE</p>

CONTEÚDOS?

AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

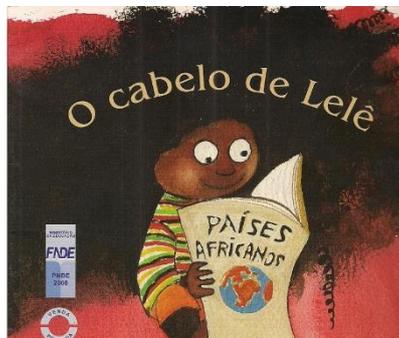
PROFESSOR: AMANDA DE ASSIS

NOME: _____

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

ROLÂNDIA, 26 DE ABRIL DE 2021. (SEGUNDA – FEIRA)	
ATIVIDADE: BOLA NA CAIXA	
HISTORIA: OS CABELOS DE LELE	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Números e quantidades• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). <ul style="list-style-type: none">• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). <ul style="list-style-type: none">• Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.• Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e

	<p>outros.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Link para acesso da história:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RriQiWMnDXU</p> <p>Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com a rotina e o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida a música do Careca e cabeludo para que as crianças possam interagir com a professora. Em seguida apresentaremos a história OS CABELOS DE LELE, que conta a história de uma garotinha que não entendia o porquê seu cabelo era enrolado, mas pesquisando ela descobriu que seu cabelo era lindo e trazia toda uma história de seu povo, os africanos. Dando sequência a atividade do dia, realizaremos uma atividade motora, BOLA NA CAIXA, através de um vídeo as crianças irão aprender como brincar. Para brincar será necessário que o adulto condutor providencie uma caixa de papelão e bolinhas de tamanho pequeno. Faça um buraco no meio da caixa, mantendo as laterais para que a criança encontre uma forma de fazer a bolinha cair dentro do buraco.</p>



LELÊ NÃO GOSTA DO QUE VÊ. JOGA PRA LÁ, PUXA PRA CÁ. JEITO NÃO DÁ, JEITO NÃO TEM. DE ONDE VEM TANTOS CACHINHOS? A PERGUNTA SE MANTÊM.

TODA PERGUNTA EXIGE RESPOSTA. EM UM LIVRO VOU PROCURAR! PENSA LELÊ NUM CANTO A CISMAR. A PERGUNTA SE MANTÊM. FUÇA AQUI, FUÇA LÁ.

MEXE E REMEXE ATÉ ENCONTRAR O TAL LIVRO, MUITO SABIDO! QUE TUDO AQUILO PODE EXPLICAR LELÊ GOSTA DO QUE VÊ!

DEPOIS DO ATLÂNTICO, A AFRICA CHAMA E CONTA UMA TRAMA DE SONHOS E MEDOS DE GUERRAS E VIDAS E MORTES NO ENREDO TAMBÉM DE AMOR NO ENROLADO CABELO

LELÊ GOSTA DO QUE VÊ VAI À VIDA, VAI AO VENTO, BRINCA E SOLTA SENTIMENTO.

DESCOBRE A BELEZA DE SER COMO É HERANÇA TROCADA NO VENTRE DA RAÇA DO PAI, DO AVÔ, DE ALÉM-MAR ATÉ...

O NEGRO CABELO É PURA MAGIA, ENCANTA O MENINO E A QUEM SE AVIZINHA.

LELÊ JÁ SABE QUE EM CADA CACHINHO EXISTE UM

	<p>PEDAÇO DE SUA HISTÓRIA QUE GIRA E RODA NO FUSO DA TERRA DE TANTOS CABELOS QUE SÃO A MEMÓRIA.</p> <p>LELÊ AMA O QUE VÊ! E VOCÊ?</p>
<p>Descreva aqui como foi à aula:</p>	

<p>ROLÂNDIA, 27 DE ABRIL DE 2021. (TERÇA – FEIRA)</p> <p>ATIVIDADE: BRINCANDO COM CABO DE VASSOURA</p> <p>HISTORIA: O CASO DO BOLINHO</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas • Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. • Sensibilidade estética em relação aos textos literários
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚ DOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. <p>Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por</p>

	<p>dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer? <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc. • Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com a rotina o calendário e musicalização, estimulando a participação e a interação das crianças com a professora remotamente. Dando sequência iremos apresentar a atividade do dia que será uma atividade motora BRINCANDO COM CABO DE VASSOURA, através de um vídeo iremos demonstrar diferentes formas de brincar com esses objetos exercitando nossa concentração, coordenação motora e lateralidade. Em seguida apresentaremos a história O CASO DO BOLINHO, Depois de tanto brincar ouvir uma história, vamos fazer um bolinho? O bolinho</p>

que adora rolar por aí, fugindo de quem quer comê-lo. Ele saiu do livro para uma divertida tarde e veio parar na sua cozinha. Agora, é a hora de colocar a mão na massa e preparar esse delicioso bolinho com sua família.

HORA DA RECEITA

Dicas:

- Orientar a criança a higienizar as mãos com água e sabão.
- Convidar a criança a colocar os ingredientes, se desejar, na tigela.
- Convidar a criança a mexer os ingredientes da tigela.
- Lembrar em nunca colocar a criança em risco.

Receita: Bolinho de chuva

Fonte: www.tudogostoso.com.br

Ingredientes: • 1 ovo

- 1 xícara (chá) de açúcar refinado
- 1 xícara (chá) de leite
- 1 colher (sopa) de fermento em pó
- Farinha de trigo até dar ponto para fritar (colheradas)
- Óleo para fritar

Modo de preparo

Coloque primeiro o ovo com o açúcar e bata até ficar homogêneo (pode bater à mão, ou usar uma batedeira). Acrescente o leite e o fermento, bata um pouco e coloque a farinha de trigo até que a massa esteja mole, mas consistente, que não caia muito rápido da colher. Se preferir, pode colocar o óleo para aquecer enquanto bate a massa, óleo quente, mas não muito. Comece a fritar os bolinhos, com a ajuda de 2 colheres, pegue um pouco de massa com uma colher e com a ajuda da outra, despeje a massa dentro do óleo. Frite até que fiquem morenos (geralmente eles viram sozinhos).

Deixe escorrer no papel absorvente e sirva com sua bebida preferida

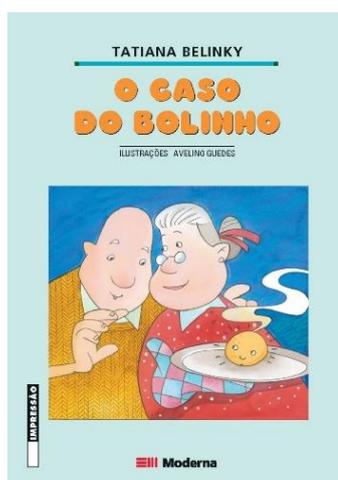
Registre esse momento com uma foto ou com um vídeo, guarde com carinho para mostrar para os seus colegas e professora quando voltarmos para a escola.

Link para acesso da música:

<https://www.youtube.com/watch?v=JCiat8biDFM>

Link para acesso da história:

https://youtu.be/fL_aexsZAV8



O caso do bolinho

Autora: Tatiana Belinky

Um belo dia o Vô acordou com uma vontade enorme de comer bolinho, então pediu para a vó fazer, ela foi logo para a cozinha e preparou o bolinho com muito amor. Depois de pronto a vó tirou o bolinho do forno e colocou na janela para esfriar. O bolinho ficou quietinho, mas logo se cansou de ficar parado e começou a rolar. Rolou da janela para a cadeira, da cadeira para o chão, do chão para o quintal e continuou rolando estrada afora, até que encontrou uma Lebre. O bolinho como era muito esperto disse para a lebre não comê-lo antes de cantar uma música, ela esperou. “ Eu sou um Bolinho, redondo e fofinho, de creme recheado, na manteiga assado. Deixaram-me esfriando, mas eu fui rolando! O vô não me pegou, a vó não me pegou, nem você, dona Lebre, vai me pegar! ” E enquanto ele cantava saiu rolando, antes que a Lebre pudesse piscar os olhos. Ele continuou rolando e encontrou o Lobo que estava faminto e disse que iria comê-lo. Como ele era muito esperto

disse para o lobo, antes de me comer me deixe cantar uma linda canção pra você: “ Eu sou um Bolinho, redondo e fofinho, de creme recheado, na manteiga assado. Deixaram-me esfriando. Mas eu fugi rolando! O vô não me pegou, a vó não me pegou, a lebre não me pegou. Nem você, Lobo bobo, vai me pegar! ” e saiu correndo antes que a música terminasse. Enquanto o bolinho estava rolando encontrou uma raposa, bicho muito esperto e que a dias não comia nada, então estava com muita fome. Antes que o bolinho pudesse falar qualquer coisa ela começou a fazer perguntar para ele e pediu para ele cantar uma linda canção. E o Bolinho cantou: “Eu sou um Bolinho, redondo e fofinho, de creme recheado, na manteiga assado. Deixaram-me esfriando, mas eu fugi rolando! O vô não me pegou, a vó não me pegou, a Lebre não me pegou, o Lobo não me pegou, nem você, dona Raposinha, vai me pegar! ” E a Raposa muito esperta, querendo comer o bolinho disse: — Que linda canção, como você canta bem bolinho! Mas tenho problema no meu ouvido e não consigo escutar direito, pula aqui no meu focinho, fica mais pertinho, pra eu ouvir você direitinho! O Bolinho muito ingênuo pulou no focinho da Raposa, e a Raposa,comeu o bolinho com uma dentada só, nhoc!



Descreva aqui como foi à aula:

--

ROLÂNDIA, 28 DE ABRIL DE 2021. (QUARTA - FEIRA)	
ATIVIDADE: BASQUETE COM SACO PLÁSTICO	
HISTÓRIA: O MENINO QUE NÃO GOSTAVA DE SOPA	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Escrita e ilustrações• Fatos da história narrada• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. <ul style="list-style-type: none">• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). <ul style="list-style-type: none">• Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.• Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do

	<p>lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer? <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com a rotina e o calendário e musicalização estimulando a interação das crianças com a professora. Em seguida apresentarei a nossa história do dia que será O MENINO QUE NÃO GOSTAVA DE SOPA, em seguida irei perguntar se as crianças gostam de sopa, irei destacar que a sopa é uma comida muito comum no inverno por ser um alimento quente e que pode ser feita usando muitos ingredientes que são importantes para nossa saúde e desafia-los a provar uma sopa, caso não comam o que é bem comum nessa idade. Para reforçarmos a idéia que tal, junto de sua família preparar uma deliciosa sopa. Em seguida apresentarei a atividade do dia que será uma brincadeira motora chamada BASQUETE COM SACO PLÁSTICO. Para realizar essa atividade iremos precisar de um saco plástico, uma caixa de sapato e bolinhas de plástico ou de papel. Os pais deverão encher o saco plástico com ar e amarrar, em seguida colocar a bolinha em uma ponta do saco e apertar para que a bola pule tentando acertar e cair dentro da caixa, caso não tenha bolinhas de plástico, pode usar bolinhas feitas com papel que da certo também, essa brincadeira pode ser realizada em duplas, ganha quem acertar mais bolinhas na caixa.</p> <div data-bbox="497 1832 1337 2011" style="border: 1px solid black; height: 80px; width: 100%;"></div>

Receita da sopa

INGREDIENTES DA SOPA



1 Peito de frango desfiado

1 chuchu

1 cenoura

3 batatas

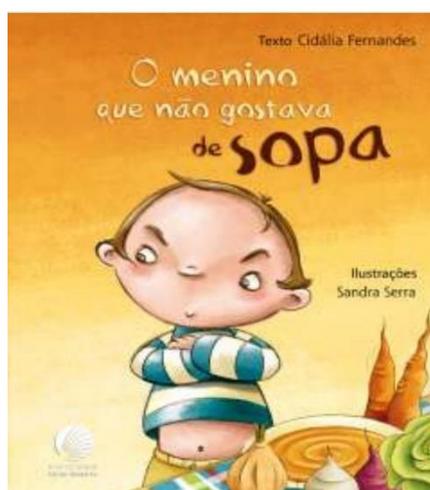
1 cebola

Temperos a gosto

IMAGEM DA ATIVIDADE



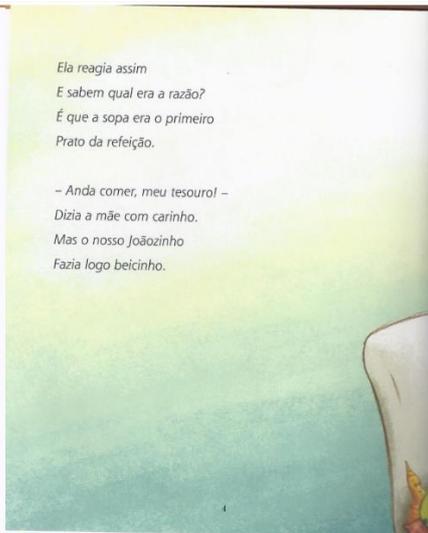
LIVRO PARA LEITURA





Era uma vez um menino
Que se chamava João
Com dois aninhos apenas
Já sabia dizer não.

Quando a mãe lhe pedia
Para a sopinha comer
Ele fazia que brincava
E não queria saber.



Ela reagia assim
E sabem qual era a razão?
É que a sopa era o primeiro
Prato da refeição.

– Anda comer, meu tesouro! –
Dizia a mãe com carinho.
Mas o nosso Joãozinho
Fazia logo beicinho.



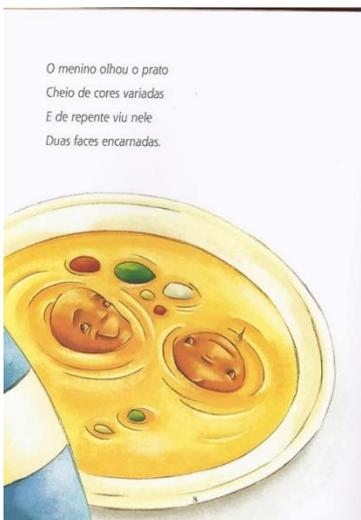
Fazia birra e chorava
Dizia sempre que não.
Que não gostava de sopa
Que preferia... o pão.

– Mas a sopa dá saúde,
Faz os meninos crescer.
– Insistia a mamã
Sem saber o que fazer.

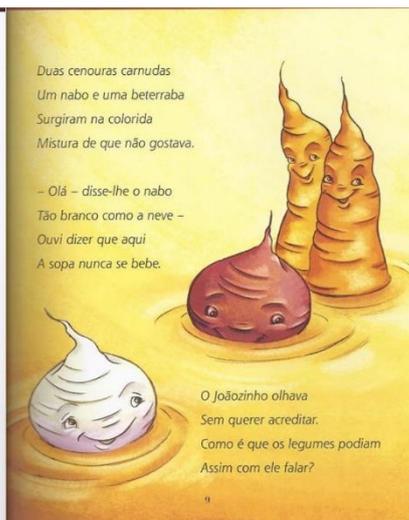


Então um dia a mãe
Disse-lhe desesperada:
– Se não comeres a sopa,
Não podes comer mais nada!

No início o menino
Pensava que era a brincar
Mas a mãe era exigente
Não podia vacilar.



O menino olhou o prato
Cheio de cores variadas
E de repente viu nele
Duas faces encarnadas.



Duas cenouras carnudas
Um nabo e uma beterraba
Surgiram na colorida
Mistura de que não gostava.

– Olá – disse-lhe o nabo
Tão branco como a neve –
Ouvi dizer que aqui
A sopa nunca se bebe.

O Joãozinho olhava
Sem querer acreditar.
Como é que os legumes podiam
Assim com ele falar?



- Todos os meninos devem
Comer muitos vegetais
Porque eles lhes garantem
Poder viver muito mais.

A cenoura e a abóbora
Dão-te cor e alegria
Vitaminas, minerais
Indispensáveis à vida.

O feijão e a batata
Fornecem-te muita energia.
Deves comê-los com gosto
Para não adoecerem um dia.

10



O menino olhava espantado
E só dizia que não.
Uma couve bem verdinha
Resolveu falar-lhe então:

- Esta corzinha que tenho
Devo-a ao sol meu amigo
E o que eu mais gostava
Era de partilhá-la contigo.

11



Para ficares bem forte
Espinafres deves comer.
Somos todos teus amigos
Queremos ver-te crescer.

A cebola e a alface
São importantes também
Somos legumes gentis
E queremos o teu bem.

Os tomates vermelhinhos
A soja e as lentilhas
Pertencem à mesma família
Das pequeninas ervilhas.

12



Andá lá, ó Joãozinho,
À tua espera ficamos
Agora já nos conheces
Sabes por que aqui estamos.

O menino olhou o prato
E cumpriu o seu dever.
- Se quero ficar bem forte
Toda a sopa vou comer!

14



E querem saber, meninos,
Ao que a mãe assistiu?
Depois de comer um prato,
O João outro pediu.

- Queres mais sopa, meu filho?
- Pergunta a mãe admirada.
Tinha-se afastado um pouco
Não tinha dado por nada.

15



Descreva aqui como foi à aula:

ROLÂNDIA, 29 DE ABRIL DE 2021. (QUINTA - FEIRA)

ATIVIDADE: CLASSIFICAÇÃO DAS FRUTAS

ATIVIDADE: TENTATIVA DE ESCRITA COM FARINHA

HISTORIA:A MENINA QUE NÃO GOSTAVA DE FRUTAS

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Materiais de uso pessoal.
- Hábitos alimentares, de higiene e descanso.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Contagem oral

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E
MOVIMENTOS**

<p>CONTEÚDOS?</p>	<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de práticas de higiene com crescente autonomia. • Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta. <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram. • Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros. • utilizando diferentes recursos e suportes.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com a rotina e o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, apresentar a História: A MENINA QUE NÃO GOSTAVA</p>

DE FRUTAS, dando continuidade a nossa aula iremos perguntar se as crianças gostam de fruta e propor que em uma folha de sulfite desenhem as três frutas que elas mais gostem de comer, em seguida com a ajuda dos pais que irão escrever o nome das frutas e classificar em primeiro, segundo e terceiro lugar a preferência da criança. Depois pedir que os pais ou responsáveis coloquem em um prato ou bacia um pouco de sal ou farinha e mostre para a criança o nome da fruta que ela desenhou e peça que tente desenhar com o dedo na farinha a letra inicial das frutas que escolheu. Em seguida poderão escolher uma fruta que desenhou para comer ou fazer um suco delicioso e ao comer ou beber deverão fazer a higiene dos dentes com ajuda e orientação de um adulto condutor.



Link para acesso da historia:

https://www.youtube.com/watch?v=c8_20LAcNBk

"A Menina Que Não Gostava de Fruta",

Texto de Cidália Fernandes, ilustrações de Sandra Serra.

Era uma vez um morango, bem doce e bem vermelhinho, que resolveu viajar e sair do seu cantinho. Estava já a um dia, à espera de

ser comido, sabia que era de muitos meninos o preferido.

Deu um salto bem ligeiro e viu a mesa sentada uma menina pequena, com ar de muito zangada. - Olá, disse ele sorridente, Diz-me por que estás assim! Não queres brincar comigo? Não queres olhar para mim? A menina Joaninha, era como se chamava, quando viu moranguinho ficou ainda mais brava! -Não quero falar contigo, desaparece daqui! Não gosto nada de fruta e muito menos de ti! Isto lhe grita a menina, apontando para fruteira. Onde a fruta se juntava, de uma forma ordeira, uma manga e uma pera. Bananas kiwis, romãs. Um melão e dois damascos.

Tangerinas e maçãs. Bem triste o nosso amiguinho, ao seu cantinho regressa. Foi então que uma banana, muito sábia lhe confessa:

-És ainda muito jovem, não fique preocupado, pois daqui a bocadinho alguém fica ao nosso lado. Se a menina Joana não nos come, nem nos quer. Não demora muito tempo

Que irá adoecer. -É verdade, é verdade! Interrompeu a maçã. -Foi isso que o pai lhe disse, ainda está manhã. -Não consigo entender. Lamentou-se o kiwi. -Não gostar de comer fruta, foi coisa que nunca vi! Entretanto a melancia, que estava um pouco afastada, quis entrar nessa conversa, que já ia animada! Um cacho de uvas frescasquinhas. Amoras, cerejas e figos. Vieram logo atrás, de uma dúzia de mirtilos. A pequena Joaninha, não parava de olhar. -Eu não acredito nisso, devo estar a sonhar! A fruta a falar comigo, como é que pode isso ser?

-Ora. Respondeu a banana. -Escuta e já vais ver! As feridas te curamos, e mais quero te contar. Basta uma simples maçã, para o médico afastar! Por exemplo as laranjas, a crescer te ajudarão. O alperce e a papaia, são ótimos para a visão. Se queres ficar hidratada. Come muita melancia. E para seres bem saudável, bastam três frutas por dia. Eis que um verde abacate interrompe calmamente: -Tens nozes e avelãs, que desenvolvem a mente. As amêndoas e as passas dão-te também energia. Come sempre frutas secas, e correrás todo dia. Estamos ainda nos sumos. Que frescos podem beber. Nas compotas e nos bolos, só precisas escolher. Somos muitos como vês. E saúde te oferecemos.

O que tens é de ingerir. As vitaminas que temos. A menina já sorria

com tanta animação. Tanta cor tanta alegria, tanta fruta ali à mão. As cerejas atrevidas corriam-lhe entre os dedos. O moranguinho feliz, sussurrava-lhe segredos. Na casca do coco viu, uma floresta encantada. Depois de comer pinhões, desatou à gargalhada. Quando a mãe percebeu, que era filha que assim ria, nada conseguiu dizer, e pensou que era magia. Afastou-se a sorrir, também a cantarolar. E aquela novidade, a correr ao pai foi dar. E foi assim que a Joana, naquele dia aprendeu a descobrir o milagre, que a natureza nos deu. Faz como a Joana e come muita fruta, para teres energia e seres saudávell...!...

ATIVIDADE REMOTA 2021

Nome: _____

ATIVIDADE: DESENHO E CLASSIFICAÇÃO DAS FRUTAS

<p>ROLÂNDIA, 30 DE ABRIL DE 2021. (SEXTA- FEIRA)</p> <p>ATIVIDADE: CORRIDA DO SACO</p> <p>MUSICA: NINGUEM É IGUAL À NINGUEM</p> <p>ATIVIDADE: DESENHO LIVRE DA FAMILA E AMIGOS</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas • Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚ DOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para</p>

	<p>desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com a rotina e o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos a música NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM, em seguida destacar a mensagem que a música traz. Dizer que as pessoas são diferentes fisicamente, mas todos são especiais como são e devemos respeitar as diferenças. Para registrar esse momento a criança poderá fazer um desenho livre da sua família e amiguinhos. Dando sequência iremos apresentar a atividade do dia que será uma atividade motora CORRIDA DO SACO, através de um vídeo irá demonstrar diferentes formas de brincar com objetos que temos em casa separe um saco plástico ou de tecido e entre dentro para começar a corrida, a brincadeira ficará ainda, mas competitiva se tiver dois ou mais participante, marque um ponto de chegada e partida, ganha a corrida quem chegar primeiro.</p> <p>Link para acesso da música:</p> <p>https://youtu.be/VIZFvkmwS9I</p>
	

ATIVIDADE REMOTA 2021

NOME: _____

DESENHO LIVRE

